



English Below

## XIII EDICIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PIÉLAGOS

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Piélagos pone en marcha la 13ª edición del Festival Internacional de Cine de Piélagos "Piélagos en Corto".

### CORTOMETRAJES

Se admitirán trabajos de máximo 20 minutos y fecha de producción posterior a 1 de enero de 2021

#### CATEGORÍAS solo ESPAÑA

- 1- **CANTABRIA** (Animación y ficción), director cántabro o empadronado con 2 años de antigüedad.
- 2- **NACIONAL** (Solo ficción)

#### CATEGORÍAS para TODO EL MUNDO

- 3- **INTERNACIONAL** (Solo ficción)
- 4- **FANTÁSTICO / TERROR** (Género fantástico, terror, ciencia ficción, fantasía...)
- 5- **COMEDIA** (Género comedia, solo ficción)
- 6- **ANIMACIÓN** (Se admite todo tipo de animación)

### LARGOMETRAJES (Todo el mundo)

Se admitirán trabajos de mínimo 65 minutos y máximo 120 minutos, que sean primera o segunda obra de dirección (ficción) de su director y fecha de producción posterior a 1 de enero de 2020

- 7- **PUESTA DE LARGO** (Largometraje Ópera prima, con producción 2020 o posterior)

Para todos los trabajos, tanto largometrajes como cortometrajes, se exigirá subtítulos incrustados en castellano si no fuese este el idioma de los diálogos.



## CONDICIONES GENERALES DE INSCRIPCIÓN

- Podrán participar todos aquellos productores o realizadores que posean los derechos sobre las obras que presentan.
- Cada participante podrá presentar tantos trabajos como desee siempre que cumplan las bases.
- Las obras se presentarán subtitulados en castellano si este no fuese el idioma de audio original y subtituladas en inglés si el idioma de audio original fuese el castellano. (Parte del jurado puede no entender el castellano)
- No se admitirán trabajos seleccionados en ediciones anteriores, pero se podrán presentar trabajos que no fueron seleccionados siempre que cumplan el resto de bases.

La inscripción podrá realizarse únicamente VÍA ONLINE a través de las plataformas **FILMFREEWAY** y **FESTHOME**.

La inscripción se realizará en **una única categoría de las 7 existentes**.

Si un trabajo es seleccionado para participar en la sección competitiva, implicará que estará nominado al menos en una de las 7 opciones indicadas a continuación.

### Nominaciones

1. - Mejor cortometraje o largometraje de la categoría en la que se inscriba
  - a. - Cántabro
  - b. - Nacional
  - c. - Internacional
  - d. - Fantástico
  - e. - Comedia
  - f. - Animación
  - g. -Puesta de largo
2. - Mejor Dirección
3. - Mejor Guión original
4. - Mejor Dirección de fotografía
5. - Mejor Montaje
6. - Mejor Actuación femenina
7. - Mejor Actuación masculina



El plazo de inscripción comienza el **1 de septiembre de 2022** y finaliza el **30 de diciembre de 2022**.

Una vez inscrito un trabajo a competición, podrá ser retirado del concurso, pero las tasas no serán devueltas.

La organización presupone que las personas o colectivos que inscriben las obras tienen los derechos de exhibición de las mismas, así como la autorización para recoger el galardón en caso de que se trate de autoría colectiva. En cualquier caso, la organización se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de estas bases.

## SELECCIÓN

- Un programador internacional, junto al equipo organizador del festival, se encargará de seleccionar, entre todas los trabajos recibidos, aquellas obras que participarán en la sección oficial competitiva del festival.
- El listado con la relación completa de trabajos seleccionados, así como sus nominaciones, será publicado para conocimiento de todos los participantes, tanto en la web y perfil Facebook del festival como a través de la plataforma Festhome.
- La organización del festival contactará a los seleccionados para informarles sobre los requerimientos técnicos y envío de las copias de proyección, dicho contacto se realizará únicamente y de forma individual al correo electrónico indicado en el formulario de inscripción (datos del presentador del trabajo).
- Para facilitar la presencia del director, productor o persona nominada de cada uno de los trabajos seleccionados, en la gala de clausura, el festival cubrirá los costes de alojamiento en habitación doble y hotel de 4 estrellas, atendiendo al siguiente criterio: 2 noches para trabajos internacionales y 1 noche para trabajos nacionales. La invitación incluye alojamiento con desayuno en habitación doble, no incluyendo comidas adicionales u otros servicios.
- La invitación **ÚNICAMENTE** otorga la acreditación para **2 representantes de cada trabajo seleccionado**, dicha acreditación incluye el acceso a la ceremonia de clausura, así como al cóctel posterior a la misma.
- El festival estudiará de forma individualizada, si se diese la circunstancia de que algún trabajo resultase con 3 ó más nominaciones, la posibilidad de conceder más de 2 acreditaciones, teniendo en todo caso como límite máximo el de 4 por trabajo



seleccionado y siempre en función de los recursos de que disponga el festival en cada momento.

- Los desplazamientos no estarán cubiertos por el festival , sin embargo, se ofrecerá un servicio de recogida y transporte hasta el hotel, exclusivamente para los días de llegada y partida. El resto de desplazamientos serán por cuenta de los invitados, salvo indicaciones concretas a este respecto por parte de la organización del festival.
- El festival emitirá certificaciones de selección y nominación para aquellos trabajos que lo requieran, , así como invitaciones oficiales para aquellos invitados extranjeros que necesiten de dicha documentación para la expedición de visados para viajar a España.

## **JURADO**

Un jurado compuesto por 5 miembros destacados del mundo de la cinematografía nacional así como miembros destacados de otros festivales, incluido el director del Festival Internacional de Cine de Piélagos, serán los responsables de valorar y elegir los trabajos a galardonar en su conjunto. (Premios Dunas de Liencres)

1. - Cántabro
2. - Nacional
3. - Internacional
4. - Fantástico
5. - Comedia
6. - Animación
7. - Puesta de largo (Largometraje Ópera Prima)

Jurados especializados compuestos por profesionales, sindicatos o asociaciones de profesionales de las distintas disciplinas a valorar, serán los responsables de elegir los trabajos a galardonar en

1. - Mejor dirección
2. - Mejor guión original
3. - Mejor dirección de fotografía
4. - Mejor montaje
5. - Mejor actuación femenina
6. - Mejor actuación masculina



## ATENCIÓN

- Transcurrida 1 semana desde la comunicación de selección sin recibir confirmación por parte del participante o de su representante, se procederá a eliminar el trabajo de la sección competitiva.
- Los participantes autorizan a la organización el uso de fotogramas, fotografías y extractos de las películas (máximo 15 segundos ) para su difusión en cualquier soporte de comunicación y promoción, a fin de promover y difundir el festival.
- **Se requerirá la presencia de un representante de cada trabajo seleccionado en la gala de clausura.** Los galardones no retirados permanecerán en poder en la organización. No se realizarán duplicados o envíos de galardones, ni será posible reclamarlos con posterioridad.
- Será responsabilidad de los invitados, el informarse sobre los requerimientos que las autoridades sanitarias impongan en cada momento.

## ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el 13ª edición del Festival Internacional de Cine de PIÉLAGOS implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como la resolución que por parte de la organización se emita como consecuencia de cualquier problema que se plantee, incluidos los errores en la comunicación de selecciones y/o omisiones, y que no estén recogido en ésta bases.

Pielagos, junio 2022



## **XIII EDITION OF THE PIÉLAGOS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

The Department of Culture of Piélagos Town Council is launching the 13th edition of the Piélagos International Film Festival "Piélagos en Corto".

### **SHORT FILMS**

Works of maximum 20 minutes and production date after 1st January 2021 will be accepted.

#### **CATEGORIES only SPAIN**

- 1- CANTABRIA** (Animation and fiction), Cantabrian director or director registered in Cantabria with 2 years of seniority.
- 2- NATIONAL** (Only fiction)

#### **CATEGORIES for ALL OVER THE WORLD**

- 3- INTERNATIONAL** (Fiction only)
- 4- FANTASTIC / TERROR** (Fantastic genre, horror, science fiction, fantasy...)
- 5- COMEDY** (Comedy genre, fiction only)
- 6- ANIMATION** (All types of animation are accepted)

### **FEATURE FILMS**

Works of minimum 65 minutes and maximum 120 minutes will be accepted, which are the first or second directorial work (fiction) of their director.

- 7- PUESTA DE LARGO** (First feature film, with 2020 or later production)

For all works, both feature films and short films, embedded subtitles in Spanish will be required if this is not the language of the dialogues.



## GENERAL CONDITIONS OF ENTRY

- All producers or directors who own the rights to the works they submit are eligible to participate.
- Each participant may submit as many works as they wish as long as they comply with the terms and conditions.
- The works must be subtitled in Spanish if this is not the original audio language and subtitled in English if the original audio language is Spanish (part of the jury may not understand Spanish).
- Works selected in previous editions will not be accepted, but works that were not selected may be submitted as long as they comply with the rest of the rules.

Entries may only be submitted ONLINE via the platforms **filmfreeway.com** and **festhome.com**.

Entries will be made in only one of the existing categories.

If a work is selected to participate in the competitive section, it will imply that it will be nominated in at least one of the 7 options indicated below

## Nominations

1 - Best short film or feature film in the category in which it is entered

- Cantabrian
- National
- International
- Fantasy
- Comedy
- Animation
- Feature film

2- Best direction

3- Best original screenplay

4- Best Cinematography

5- Best editing

6- Best Female performance

7- Best Male performance



The deadline for entries begins on **1 September 2022 and ends on 30 December 2022.**

Once a work has been entered in the competition, it may be withdrawn from the competition, but the fees will not be refunded.

The organization assumes that the persons or groups that enter the works have the rights to exhibit them, as well as the authorization to collect the award in the case of collective authorship. In any case, the organization is exempt from any liability that may derive from the infringement of this basis.

## **SELECTION**

- An international programmer, member of the European Film Academy, together with the festival's organizing team, will be in charge of selecting, among all the works received, those that will participate in the official competitive section of the festival.
- The complete list of selected works, as well as their nominations, will be published for the information of all participants, both on the festival's website and Facebook profile and through the Festhome platform.
- The festival organizers will contact the selected films to inform them of the technical requirements and to send the screening copies. This contact will only be made individually to the email address indicated on the registration form (details of the presenter of the film).
- In order to facilitate the presence of the director and companion of each of the selected films at the closing gala, the festival will cover the costs of accommodation in a double room and a 4-star hotel, according to the following criteria: 2 nights for international films and 1 night for national films. The invitation includes accommodation with breakfast in a double room, not including additional meals or other services.
- The invitation **ONLY** grants accreditation for 2 representatives of each selected paper, including access to the closing ceremony and the cocktail party after it.
- In the case of works with several nominations, the festival will study the possibility of granting more accreditations depending on availability, with a limit of 4 accreditations per selected work, starting from 2 and independently of the total number of nominations received.
- Travel will not be covered by the festival, however, a pick-up and drop-off service will be provided to the hotel on the day of arrival, as well as on the day of the march. All





other travel will be at the guests' own expense, unless otherwise indicated by the festival organizers.

- The festival will issue selection and nomination certificates, as well as official invitations for those foreign guests who require such documentation for the issuing of travel visas.

## JURY

- A jury made up of 5 prominent members of the national film world as well as prominent members of other festivals, including the director of the Piélagos International Film Festival, will be responsible for evaluating and choosing the works to be awarded as a whole (Dunas de Liencres Awards).

- Cantabrian
- National
- International
- Fantastic
- Comedy
- Animation
- Feature Film new director

-Specialized juries made up of professionals, trade unions or professional associations from the different disciplines to be judged will be responsible for choosing the works to be awarded in the following categories

- Best Direction
- Best Original screenplay
- Best Cinematography
- Best Editing
- Best Female performance
- Best Male Performance



## **ATTENTION**

- If no confirmation from the participant or his/her representative has been received within 1 week of the notification of selection, the work will be eliminated from the competitive section.
- The participants authorize the organization to use stills, photographs and extracts from the films (maximum 15 seconds) for broadcasting in any communication and promotional media, in order to promote and publicize the festival.
- The presence of a representative of each selected work will be required at the closing gala. Awards not withdrawn will remain in the possession of the organization. Awards will not be duplicated or sent, nor will it be possible to claim them at a later date.
- It will be the responsibility of the guests to inform themselves about the requirements imposed by the health authorities at all times.

## **ACCEPTANCE OF THE RULES**

Participation in the 13th edition of the PIÉLAGOS International Film Festival implies the acceptance of all the sections of these rules, as well as the resolution issued by the organization as a consequence of any problem that may arise, including errors in the communication of selections and/or omissions, and which are not included in these rules.

**Piélagos, June 2022**