



# PIÉLAGOS EN CORTO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE  
★ FICPI ★

## XII EDICIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PIÉLAGOS

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Piélagos pone en marcha la 12ª edición del Festival Internacional de Cine de Piélagos “Piélagos en Corto”.

### **A- CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES “PIÉLAGOS EN CORTO”**

Se admiten trabajos de:

FICCIÓN de máximo 20 minutos, de producción de cualquier país y fecha posterior a 1 de enero de 2020.

### **B- CERTAMEN INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES – “PUESTA DE LARGO”**

Los largometrajes deberán ser primera o segunda obra de su director admitiéndose trabajos de todo el mundo, preferiblemente con fecha de producción posterior a enero 2019, aunque serán admitidos con fecha posterior a 1 de enero de 2018. Se exigirán subtítulos en castellano si este no fuese el idioma de los diálogos.

### **C- CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES “PIÉLAGOS EN CORTO”**

#### **A- CATEGORÍA NACIONAL**

Se admiten trabajos de:

FICCIÓN máximo 20 minutos, de producción española y fecha posterior a 1 de enero de 2020.

#### **B- CATEGORÍA CANTABRIA**

Se admiten trabajos de:

FICCIÓN duración máxima 20 minutos, dirigido por realizador cántabro de nacimiento o que certifique su empadronamiento en Cantabria con una antigüedad de al menos 2 años, los

cuales se contarán a partir de las fechas de publicación de estas bases. Producción con fecha posterior al 1 de enero de 2020.

#### **D- NOMINACIONES (TODOS LOS PAÍSES)**

- 1- MEJOR DIRECCIÓN
- 2- MEJOR DIRECCIÓN NOVEL
- 3- MEJOR GUIÓN ORIGINAL
- 4- MEJOR MONTAJE
- 5- MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍAs

#### **CONDICIONES GENERALES DE INSCRIPCIÓN**

- Podrán participar todos aquellos productores o realizadores que posean los derechos sobre las obras que presentan.
- Cada participante podrá presentar tantos trabajos como desee siempre que cumplan las bases.
- Las obras se presentarán subtítulos en castellano si este no fuese el idioma de audio original y subtituladas en inglés si el idioma de audio original fuese el castellano. (Parte del jurado puede no entender el castellano)
- No se admitirán trabajos seleccionados en ediciones anteriores, pero se podrán presentar trabajos que no fueron seleccionados siempre que cumplan el resto de bases.

La inscripción podrá realizarse únicamente VÍA ONLINE a través de las plataformas. [Filmfreeway](#) and [Festhome](#).

La inscripción se realizará en **una o varias categorías de las indicadas a continuación, en función de que la plataforma en que inscriban el trabajo lo permita.**

- 1- CANTABRIA
- 2- NACIONAL (España)
- 3- INTERNACIONAL (Todos los países)
- 4- PUESTA DE LARGO (Largometrajes- Ópera Prima) (Todos los países)

NOMINACIONES (Todos los países)

- 5- MEJOR DIRECCIÓN
- 6- MEJOR DIRECCIÓN NOVEL
- 7- MEJOR GUIÓN ORIGINAL
- 8- MEJOR MONTAJE
- 9- MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

El plazo de inscripción comienza el 1 de noviembre de 2021 y finaliza el 28 de febrero de 2022.

Una vez inscrito un trabajo a competición, podrá ser retirado del concurso, pero las tasas no serán devueltas.

La organización presupone que las personas o colectivos que inscriben las obras tienen los derechos de exhibición de las mismas, así como la autorización para recoger el galardón en caso de que se trate de autoría colectiva. En cualquier caso, la organización se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de esta base.

## SELECCIÓN

- Un programador internacional junto al equipo organizador del festival, se encargará de seleccionar, entre todas los trabajos recibidos, aquellas obras que participarán en la sección oficial competitiva del festival.
- El festival podrá programar proyecciones paralelas de aquellos trabajos que aún no formando parte de la selección final competitiva, considere de interés para participar en alguna de las iniciativas de la sección paralela. Si se diese esta circunstancia el autor o autores de dichas obras serán informados previamente a través de los medios de contacto indicados en la ficha de inscripción.
- El festival a lo largo del año y en fechas distintas a la de la celebración del festival, podrá realizar proyecciones en sedes adicionales (máximo 2 anuales) que persiguen fomentar la cultura cinematográfica entre todos los aficionados al cine. Los autores serán oportunamente informados de dichas proyecciones a través de los medios de contacto indicados en la ficha de inscripción.
- El listado con la relación completa de trabajos seleccionados, será publicado para conocimiento de todos los participantes, tanto en la web y perfil Facebook del festival como a través de las plataformas Filmfreeway y Festhome.
- La organización del festival contactará a los seleccionados para informarles sobre los requerimientos técnicos y envío de las copias de proyección, dicho contacto se realizará únicamente y de forma individual al correo electrónico indicado en el formulario de inscripción (datos del presentador del trabajo).
- Para facilitar la presencia del director y acompañante de cada uno de los trabajos seleccionados en la gala de clausura, **el festival cubrirá los costes de alojamiento en habitación doble y hotel de 4 estrellas, atendiendo al siguiente criterio: 2 noches para trabajos internacionales y 1 noche para trabajos nacionales.** La invitación incluye 2 localidades para la ceremonia de la gala de clausura, así como para el lunch posterior a la misma. Los desplazamientos no estarán cubiertos, sin embargo, a la llegada al aeropuerto, estación de tren o autobuses, el equipo de transporte local del festival atenderá los desplazamientos hasta el hotel el día de llegada y desde el hotel el día de partida.
- Se requerirá la presencia de un representante de cada trabajo galardonado en la gala de clausura. Los galardones no retirados permanecerán en poder en la

organización. No se realizarán envíos de galardones, ni será posible reclamarlos con posterioridad.

## **ATENCIÓN**

Transcurridas 2 semanas desde la comunicación de selección sin recibir confirmación por parte del participante o de su representante, se procederá a eliminar el trabajo de la sección competitiva.

Los participantes autorizan a la organización el uso de fotogramas, fotografías y extractos de las películas (máximo 15 segundos ) para su difusión en cualquier soporte de comunicación y promoción, a fin de promover y difundir el festival.

Un jurado compuesto por miembros destacados del mundo de la cinematografía, televisión regional, nacional así como miembros destacados de otros festivales, incluido el director del festival, serán los responsables de valorar y elegir los trabajos a galardonar.

## **ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en el 12ª edición del Festival Internacional de Cine de PIÉLAGOS implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como la resolución que por parte de la organización se emita como consecuencia de cualquier problema que se plantee y que no esté recogido en éstas.

Piélagos, octubre 2021