



PIÉLAGOS EN CORTO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
★ FICPI ★

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PIÉLAGOS

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Piélagos pone en marcha la 11ª edición del Festival Internacional de Cine de Piélagos "Piélagos en Corto" que se celebrará entre el 27 de septiembre y 2 de octubre de 2021 y que consistirá en los siguientes certámenes .

A- CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES "PIÉLAGOS EN CORTO"

B- CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES "PIÉLAGOS EN CORTO"

A- CATEGORÍA NACIONAL

B- CATEGORÍA CANTABRIA

C- CATEGORÍA LGTBI

D- AHORA CUENTAN ELLAS

C- CERTAMEN NACIONAL DE LARGOMETRAJES - "PUESTA DE LARGO"

BASES DE LA SECCIÓN OFICIAL COMPETITIVA XI EDICIÓN (2021)

A- CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES “PIÉLAGOS EN CORTO”

Se admiten trabajos de:

FICCIÓN de máximo 25 minutos, de producción NO española y fecha posterior a 1 de enero de 2019.

B- CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES “PIÉLAGOS EN CORTO”

A- CATEGORÍA NACIONAL

Se admiten trabajos de:

FICCIÓN máximo 25 minutos, de producción española y fecha posterior a 1 de enero de 2019.

B- CATEGORÍA CANTABRIA

Se admiten trabajos de:

FICCIÓN máximo 25 minutos, dirigido por realizador cántabro de nacimiento o que certifique su empadronamiento en Cantabria con una antigüedad de al menos 2 años, los cuales se contarán a partir de las fechas de publicación de estas bases. Producción con fecha posterior al 1 de enero de 2019.

C- CATEGORÍA LGTBI

Se admiten trabajos de nacionalidad española

FICCIÓN, DOCUMENTAL Y ANIMACIÓN de temática LGTBI, máximo 25 minutos, Producción con fecha posterior al 1 de enero de 2018.

D- AHORA CUENTAN ELLAS

Se admiten trabajos de nacionalidad española dirigidos por una mujer

FICCIÓN, DOCUMENTAL Y ANIMACIÓN, máximo 25 minutos, Producción con fecha posterior al 1 de enero de 2018.

C- CERTAMEN NACIONAL DE LARGOMETRAJES – “PUESTA DE LARGO”

Los trabajos a incluir en el certamen “Puesta de largo” serán seleccionados por el festival, por invitación directa a los responsables de cada largometraje.

Los largometrajes deberán ser primera o segunda obra de su director admitiéndose trabajos desde el 2017. Deberán ser largometrajes de ficción de producción nacional.

CONDICIONES GENERALES DE INSCRIPCIÓN

- Podrán participar todos aquellos productores o realizadores que posean los derechos sobre las obras que presentan.
- Cada participante podrá presentar tantos trabajos como desee siempre que cumplan las bases.
- Las obras se presentarán subtitulados en castellano si este no fuese el idioma de audio original y subtituladas en inglés si el idioma de audio original fuese el castellano. (Parte del jurado puede no entender el castellano)
- No se admitirán trabajos seleccionados en ediciones anteriores, pero se podrán presentar trabajos que no fueron seleccionados siempre que cumplan el resto de bases.

La inscripción podrá realizarse únicamente VÍA ONLINE, no se admitirán trabajos en formato físico (DVD, BLU-RAY, DCP...) a través de la plataforma. **FESTHOME**.

La inscripción se realizará en **una única categoría de las indicadas a continuación**.

1- CANTABRIA

2- NACIONAL

3- INTERNACIONAL

4- LGTBI

5- AHORA CUENTAN ELLAS

El plazo de inscripción comienza el **1 de mayo de 2021 y finaliza el 15 de junio de 2021**.

La organización presupone que las personas o colectivos que inscriben las obras tienen los derechos de exhibición de las mismas, así como la autorización para recoger el galardón en caso de que se trate de autoría colectiva. En cualquier caso, la organización se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de esta base.

SELECCIÓN

Un **programador internacional junto al equipo organizador del festival**, se encargará de seleccionar, entre todas los trabajos recibidos, aquellas obras que participarán en la sección oficial competitiva del festival.

El festival podrá programar proyecciones paralelas de aquellos trabajos que aún no formando parte de la selección final competitiva, considere de interés para participar en alguna de las iniciativas de la sección paralela. Si se diese esta circunstancia el autor o autores de dichas obras serán informados previamente a través de los medios de contacto indicados en la ficha de inscripción.

El festival a lo largo del año y en fechas distintas a la de la celebración del festival, **podrá realizar proyecciones en sedes adicionales (máximo 2 anuales)** que persiguen fomentar la cultura cinematográfica entre todos los aficionados al cine. Los autores serán oportunamente informados de dichas proyecciones a través de los medios de contacto indicados en la ficha de inscripción.

El listado con la **relación completa de trabajos seleccionados**, será publicado para conocimiento de todos los participantes, tanto en la web y perfil Facebook del festival como a través de la plataforma Festhome.

La organización del festival **contactará a los seleccionados para informarles sobre las condiciones y envío de las copias de proyección, dicho contacto se realizará únicamente y de forma individual al correo electrónico indicado en el formulario de inscripción** (datos del presentador del trabajo).

Los participantes autorizan a la organización el uso de fotogramas, fotografías y extractos de las películas (máximo 15 segundos) para su difusión en cualquier soporte de comunicación y promoción, a fin de promover y difundir el festival.

Un jurado compuesto por miembros destacados del mundo de la cinematografía, televisión regional, nacional así como miembros destacados de otros festivales, serán los responsables de valorar y elegir los trabajos a galardonar.

¡ IMPORTANTE !

Transcurrida 1 semana desde la comunicación de selección sin recibir confirmación por parte del participante o de su representante, **se procederá a eliminar el trabajo de la sección competitiva.**

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en la 11ª edición del Festival Internacional de Cine de PIÉLAGOS implica la **aceptación de todos los apartados de las presentes bases**, así como la resolución que por parte de la organización se emita como consecuencia de cualquier problema que se plantee y que no esté recogido en éstas.

Pielagos, abril 2021